

Ciing



● 住宅美學

INTERIORS / ARCHITECTURE / AESTHETICS



HK\$50 定價NT\$198 特價NT\$148

圖社大衆

Beyond Imagination
空間不設限 以非凡創意串聯設計點線面
Subvert Traditional Aesthetic Thinking
破而後立 隱身於美學背後的我愛故我在



141

Aug Sep 2022

・ 比利時河岸住宅 ・

House by the Canal

退一步心更開 換個角度看運河裡外

撰文 | 王程瀚 圖片提供 | Studio Farris Architects

布魯塞爾-斯海爾特海上運河（Brussel-Scheldt Maritime Canal）是一條坐落於比利時的運河，興建於西元 1550 年，並於 1561 年完工，長 28 公里，寬 30 公尺，用以連接首都布魯塞爾與斯海爾特河，最終通往大海，至今為止它依然是比利時乃至歐洲最古老的可通航運河之一。





空間設計 並非總是一成不變

由 Studio Farris Architects 所負責規劃的獨立住宅，就位在運河邊的第一排。乍看之下，建築外觀與相鄰房屋擁有類似的輪廓，不過只要仔細觀察就能發現設計團隊強調運河與房屋的互動，並融入極簡風格，讓房屋的正立面略微向後退，藉以創造出一個有著露天庭院的生活空間，除了與周遭的運河宅造型相呼應之外，也進一步挖掘了基地的變化潛力並給予現代房屋的樣貌以重新定義。

傳統的運河住宅沒有充分利用眼前這條水道的優勢，房內的公共區域與室外的景觀像是兩條平行線，彼此間幾乎沒有任何交流，它們多半將客廳等起居空間設置在一樓，再利用大片窗簾達到保護隱私的目標，不過這樣一來，室內室內就成為了兩個隔絕的世界，非常可惜。設計團隊因此針對本案反其道而行，將起居空間轉移到樓上，臥室更換至一樓，透過顛覆性的思考邏輯，打破了室內與室外的界線，從而開創了全新的生活型態。



庭院做緩衝 開啓全新住家想像

剛才提到設計團隊將房屋的本體稍向後移，臨路的那一面則砌上圍牆，牆內帶入日式庭院的精神，在運河沿線的道路與大門之內開闢出一個小型祕密花園，中央處還特意種植了一棵樹，從枝桠繁衍的盎然綠意形塑自然溫暖的氛圍，也因為這棵樹的存在，讓角落一下子活了起來，位居一樓的兩間臥室也受益於這種靜謐卻安全的格局，將馬路上來往行人的好奇眼光完全隔絕，絲毫不用擔心隱私外洩。

此外，庭院還有助確定一樓與二樓之間的空間連續性，屋主可由緊鄰入口庭院的樓梯通往樓上，二樓的起居室裝設有大片落地玻璃窗，同時還有一個戶外露台，屋主或來訪的親友可以在這裡盡情觀看前方開闊的運河景觀，新鮮空氣與明亮採光透過露台向四面八方自由流動，並且起居室除了客廳之外，還包含了餐廳，並一路延伸至房子的後半部，到達廚房，屋主也能夠在此俯瞰後庭院。

同時整棟住宅內部也力求簡單乾淨，沒有多餘的線條與繁雜的色調，設計團隊使用木頭、玻璃、油漆，搭配一些系統櫃與經典家具，並利用大量的白色調突顯生活場域的純粹質感，另外點綴些許黑色、綠色，藉由跳色效果增添空間豐富層次，在波光粼粼的河岸旁，靜靜迎接下一個世代的到來。